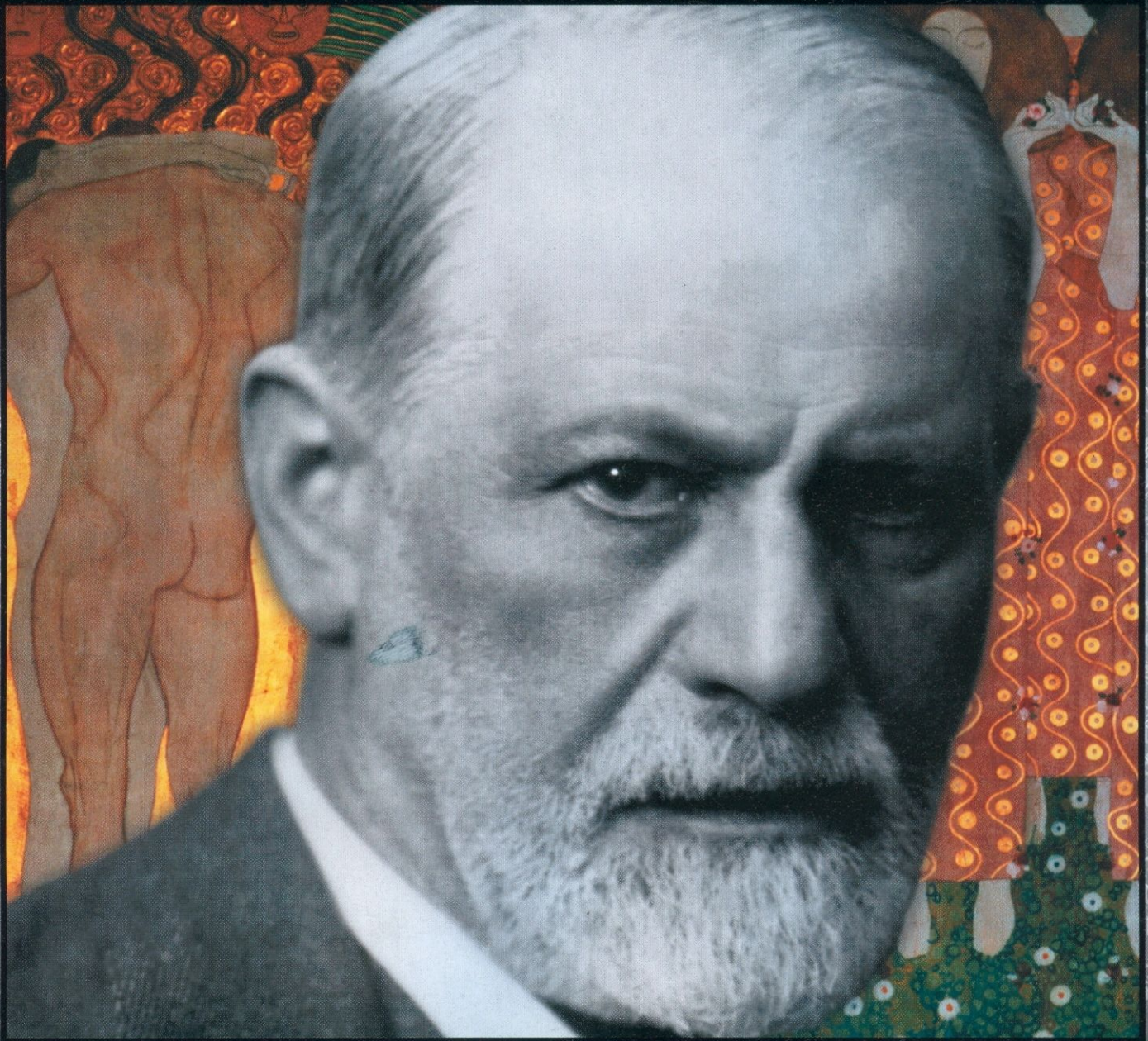


Еженедельное издание. Рекомендуемая цена: 49 руб., 7,50 грн, 230 тенге

# 100 ЧЕЛОВЕК, которые изменили ход истории



13

ЗИГМУНД ФРЕЙД

DeAGOSTINI

# 100 ЧЕЛОВЕК, которые изменили ход истории

## Зигмунд Фрейд

## № 13

**ПРОЛОГ**

**4**

**ЖИЗНЬ И ЭПОХА**

**6**

**Погружение в глубины психики**

«Золотой Зиги»

Путь к профессии

Начинающий невропатолог

Открытие подсознания

Признание психоанализа

Жизнь на излете

Бегство из Вены

**ВЫДАЮЩИЕСЯ СОБЫТИЯ**

**20**

**Ключ к познанию души**

**ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ**

**24**

**Круг Фрейда**

**ИТОГИ**

**28**

**В новую эпоху**

«100 человек, которые изменили ход истории»

Еженедельное издание

Выпуск №13, 2008

**РОССИЯ**

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини», Россия, 107140, г. Москва, ул. Русаковская, д. 13/1

Генеральный директор: Николас Скилакис  
Финансовый директор: Наталия Василенко  
Менеджер по развитию бизнеса: Александр Якутов  
Главный редактор: Анастасия Жаркова  
Младший менеджер по продукту: Михаил Ткачук  
Менеджер по производству: Инна Завертальная  
Распространение: ЗАО «ИД БУРДА»

Адрес редакции: Россия, 107140, г. Москва, ул. Русаковская, д. 13/1 (письма читателей по данному адресу не принимаются)  
Телефон бесплатной горячей линии для читателей и подписчиков: 8-800-200-02-01  
Адрес для писем читателей: Россия, 150961, г. Ярославль, МЦС, а/я 61 «Де Агостини» «100 человек, которые изменили ход истории»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-29474 от 31.08.2007

**УКРАИНА**

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Пабблишинг»  
Украина, 04107, Украина, г. Киев, ул. Лукьяновская, д.11  
Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей:  
Украина 01033 Киев а/я ДЕ АГОСТИНИ  
Україна 01033 Київ а/с ДЕ АГОСТИНІ

Свидетельство о регистрации СМИ Министерства юстиции Украины №КВ 12996-1880Р от 22.08.2007

**КАЗАХСТАН**

Распространение: ЗАО «Бурда-Алатау Пресс»

E-mail: 100people@deagostini.ru

Печать: «Юнивест Маркетинг», Киев, Украина

Тираж: 300 000 экз.  
Рекомендуемая цена: 49 руб., 7,50 грн, 230 тенге.

© 2003 К. К. De Agostini JAPAN  
© 2007 De Agostini Hellas  
© 2008 ООО «Де Агостини»

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание. Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую цену выпусков.

ISSN 1996-8469

Иллюстрации предоставлены: Uniphoto Press, Corbis Japan, De Agostini Picture Library



# Зигмунд Фрейд

1856—1939

«Сны — отражение реальности,  
а реальность — отражение снов»

# Зигмунд Фрейд

## Великий психолог

# ПРОЛОГ

**Н**аука, стремительно развивавшаяся с эпохи Возрождения, к концу XIX века добилась значительных результатов практически во всех областях знания. Но осталась одна сфера, недоступная ученым, — человеческая душа.

На рубеже XX века венский врач-психиатр Зигмунд Фрейд сумел найти подход, позволивший пролить свет на огромный и темный мир человеческого подсознания. Его творческий путь был нелегким. Первоначально новаторские труды Фрейда академической наукой не воспринимались всерьез. При этом он подвергался критике со стороны не только недоброжелателей, но и своих учеников.

Тем не менее он является основоположником современной психологии. Даже те психологи, кто не принимает его взгляды, все равно вынуждены признать, что их собственные подходы выработаны благодаря спору с Фрейдом и его сторонниками.

Но какой была личная судьба этого человека?

## ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

1856		Рождение Зигмунда Фрейда во Пршиборе (Фрайберге).
1860		Семья Фрейд переезжает в Вену.
1867		В Австро-Венгрии принимаются новые антисемитские законы.
1873		Фрейд поступает в Венский университет.
1876		Фрейд совершает поездку в Италию.
1885		Фрейд проходит стажировку у французского психиатра Жана Мартена Шарко.
1886		Фрейд женится на Марте Бернейс и открывает психиатрическую клинику.
1895		Выходит в свет книга Фрейда и Брейера «Исследования истерии».
1896		Смерть Якоба Фрейда, отца ученого.
1899		Публикуется труд Фрейда «Толкование сновидений».
1900		Разрыв с другом Вильгельмом Флисом.
1902		Создание «Общества психологических сред».
1908		Открытие I Международного съезда психоаналитиков.
1909		Поездка Фрейда в США.
1910		Фрейд проводит медицинское обследование Малера. Создание Международной ассоциации психоаналитиков.
1911		Разрыв с Альфредом Адлером.
1913		Разрыв с Карлом Густавом Юнгом.
1914		Начало Первой мировой войны.
1917		Публикуется книга Фрейда «Лекции по введению в психоанализ».
1922		Фрейд госпитализирован по поводу рака ротовой полости.
1923		Выходит в свет книга Фрейда «Я и Оно».
1924		Декларация сюрреалистов.
1930		Фрейду присуждается литературная премия имени Гете. Смерть Амалии Фрейд, матери ученого.
1932		Фрейд обменивается письмами с Эйнштейном на тему войны.
1933		Гитлер формирует новое правительство Германии.
1938		Фашистская Германия аннексирует Австрию. Семья Фрейд бежит из Вены.
1939		Смерть Фрейда в Лондоне.
1961		Смерть Карла Густава Юнга.
1982		Смерть Анны Фрейд.

## Погружение в глубины психики

В начале XIX века, несмотря на бурный прогресс науки, тайна человеческой души оставалась нераскрытой.

Фрейд, занявшись психиатрией, посвятил себя исследованию истинной природы человека.



▲ 8-летний Зигмунд со своим отцом Якобом Фрейдом.

## «Золотой Зиги»

### Странное семейство

**З**игмунд Фрейд родился 6 мая 1856 года в еврейской семье в чешском городке Пршиборе, по-немецки называвшемся Фрайбергом и входившем в состав Австро-Венгрии. Его отцу Якобу Фрейду было 40 лет, когда он заключил свой третий брак с 19-летней Амалией Натансон и, помимо первенца Зигмунда, имел в этом браке пятерых дочерей и сына.

Когда на свет появился Зигмунд, его старший брат Эммануил, рожденный от первой жены Якоба, был уже женат и имел своего ребенка. Тем самым Зигмунд родился в довольно странной семье.

Мать любила своего первенца, называя его «золотой Зиги». Этого нельзя было ска-

зать о требовательном отце. Контраст между безумно любящей матерью и суровым отцом оказал большое влияние на формирование взглядов Фрейда.

### Проблески гения

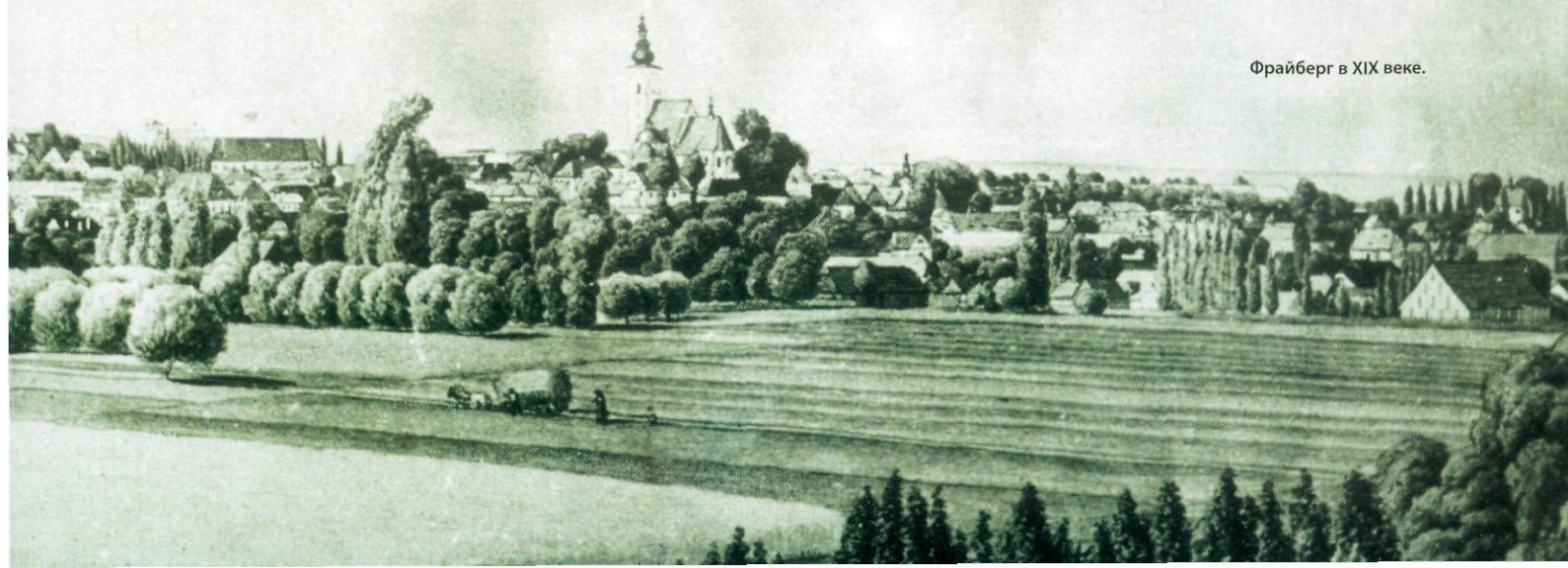
Якоб Фрейд зарабатывал на жизнь, торгуя шерстью. Дела шли неважно, и в 1860 году он покинул захолустный Фрайберг и переехал с семьей в Вену. Бедность заставила двух старших братьев Зигмунда отправиться на заработки в Англию.

В Вене семья Фрейд поселилась Леопольдштадте, еврейском квартале Вены. В 1867 году австрийский император Франц Иосиф I



▲ Дом Фрейда в городке Пршиборе сохранился до наших дней.

Фрайберг в XIX веке.





## Версия



### МЕЧТАЯ О ГЕРОЯХ ДРЕВНОСТИ

Однажды, когда отец Зигмунда шел по улице, встречный прохожий-христианин сорвал с него новую, только что купленную фетровую шляпу. «Ты, жид! Что ты расхаживаешь здесь — словно по своему собственному городу?» — крикнул этот прохожий и втоптал шляпу в грязь. Услышав об этом, Зигмунд спросил отца, что же было дальше. Он ожидал услышать, что его отец разгневался и дал достойный отпор обидчику, но отец сказал: «Я тихо поднял шляпу и пошел прочь».

И тогда прежний образ почитаемого отца разрушился, а мальчика охватило желание отомстить за унижение родителя. Его вдохновлял пример Ганнибала, карфагенского полководца, попытавшегося отомстить римлянам за бывшее поражение его отца Гамилькара.

Фрейд открыто ничего не говорил на тему антисемитизма, но такого рода случаи оказали сильное влияние на формирование его характера. В глубине души Карфаген, созданный семитами-финикийцами, представлялся ему еврейским городом, а Вена казалась новым Римом. И его исследования стали его орудием мести за унижения, перенесенные его отцом.



▲ Ганнибал, переходящий со своей конницей через Альпы.

### Выбор пути

В 1873 году в венском парке Пратер проводилась Всемирная выставка, и однажды отец повел туда всю семью. Там Зигмунд к восторгу его матери бегло перевел на немецкий язык речь американского президента Абрахама Линкольна. В том же году он с отличием окончил школу.

Фрейд был человеком разносторонним, интересующимся литературой, историей, философией и социологией. Однако он уже тогда понимал, что его еврейское происхождение позволяет ему сделать успешную карьеру только в области права или медицины. И он выбрал второе.

Вид с высоты птичьего полета на венский парк Пратер. В 1873 году там проходила Всемирная выставка. Еврейский квартал Леопольдштадт, где жила семья Фрейд, расположен на другом берегу Дунайского канала.



официально запретил дискриминацию евреев, но на деле антисемитизм оставался широко распространенным явлением. Это очень отчетливо проявлялось за пределами еврейского квартала. Зигмунд рано осознал и остро воспринял эту несправедливость. С раннего возраста он выказывал сильный интерес к героям древней истории — таким, как карфагенский полководец Ганнибал или Моисей, возглавивший исход евреев из Египта. При этом будущий ученый оказался совершенно равнодушным к иудаизму. Очевидно, безразличие к религии предков он унаследовал от своего отца.

Мальчик рано проявил свои способности. Он от корки до корки прочел все имевшиеся в доме книги и даже тайком заглянул в деловые бумаги своего отца. Читать и писать Зигмунд выучился дома, а в школу пошел только в возрасте 10 лет. К счастью, это не сказалось на его учебе: в школе мальчик был одним из лучших учеников. Сестры его матери, ценя талант племянника, купили Зигмунду фортепиано. В тесной квартире Фрейдов У него была своя комнатка, где имел возможность уединиться. Мальчик много читал, особенно Шекспира и Гете, и очень быстро сумел выучить английский, греческий и латинский языки.

▼ 16-летний Фрейд со своей матерью Амалией.



## Путь к профессии

### Студент-физиолог

В 1873 году 17-летний Зигмунд поступил в Венский университет. Он не сразу определился с тем, какую именно профессию ему выбрать, и слушал курсы совершенно разного направления. Наконец, Фрейд решил заняться физиологией. Побудил его к этому профессор Эрнст фон Брюкке. На взгляд этого ученого, все особенности человеческого организма можно объяснить с научной, в частности, с химической точки зрения — без какой бы то ни было религиозной или иной мистики. Скептически относившийся к религии, Фрейд охотно принял идеи Брюкке.

В 1876 году он получил стипендию для поездки в Италию, где изучал особенности репродуктивных органов угрей. Результаты исследований оказались достаточно интересными, и Брюкке использовал их в своих работах. Тем самым у Фрейда были все основания рассчитывать на то, что после окончания университета он сумеет получить хорошую должность в венском Институте анатомии мозга и продолжить научную карьеру.

### В тупике

Однако вскоре выяснилось, что этот путь не слишком плодотворен. Выходец из бедной семьи, Фрейд хотел добиться благосостояния, а зарплата в этом исследовательском учреждении была мизерной. Зигмунд к тому времени стал кормильцем семьи, где были младшие сестры, но получаемых им денег не хватало. К тому же быстро выяснилось, что у него — опять-таки в силу широко развитого в Вене бытового антисемитизма — нет абсолютно никаких перспектив для карьерного роста. Поэтому он по совету Брюкке все же решил сменить приоритеты и заняться врачебной практикой.

### Помолвка

К этому шагу его подталкивали и изменения в личной жизни: он влюбился и задумал-



▲ Профессор Венского университета Эрнст фон Брюкке, учитель Фрейда.

Венский университет в конце XIX века. Он располагался вдоль дороги, огибавшей старую часть города. В то время его медицинский факультет считался одним из лучших в Европе.



▲ Семья Фрейд в 1876 году. Зигмунд стоит третьим слева в заднем ряду. Справа от него — старший сводный брат Эммануил, эмигрировавший в Англию.







## За кулисами

### ВЕНА В КОНЦЕ СТОЛЕТИЯ

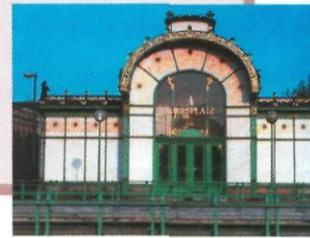
В конце XIX столетия Вена, столица Австро-Венгрии, была процветающим городом. Здесь работали такие мастера, как художник Густав Климт, музыкант Густав Малер, архитектор Отто Вагнер.

В то время Австро-Венгерская империя охватывала Чехию, Словакию, Венгрию, часть будущей Югославии, север Италии, юг Польши, северо-восток Румынии, западную часть Украины. Рост националистических настроений на ее разношерстных окраинах свидетельствовал о том, что дни империи сочтены. Ощущение упадка и замкнутости харак-

терно для австрийского искусства того времени.

Самого Фрейда мало волновали такого рода новейшие веяния, но общее предощущение распада, царившее в тогдашней Вене, сыграло свою роль в формировании теории психоанализа.

► Вокзал Карлсплац, знаменитое творение Отто Вагнера. В настоящее время здесь располагается мемориальный музей архитектора.

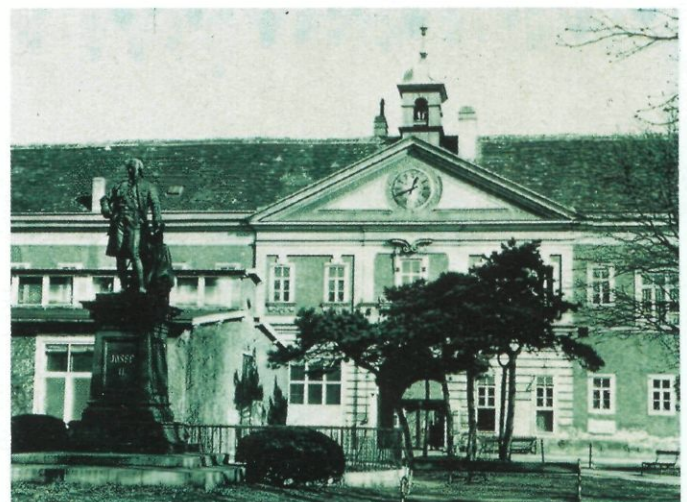


▲ Марта Бернейс обручилась с Зигмундом Фрейдом, когда ей было 24 года.

общим названием «истерия» (от греческого слова «матка»). Психические заболевания у мужчин в те годы истериями не считались. В Вене тогда не было психиатров, занимавшихся этим типом психических расстройств.

После трех лет врачебной практики Фрейд получил возможность пройти стажировку у знаменитого французского доктора Жана Мартена Шарко в парижской клинике «Сальпетриер» и в октябре 1885 года отправился в Париж.

▼ Зигмунд и Марта в Гамбурге незадолго до его отъезда в Париж. В течение четырех лет, прошедших между помолвкой и свадьбой, Фрейд писал невесте почти каждый день.



▲ Главная венская больница. В ней Фрейд проработал в течение трех лет.

## Начинающий невропатолог

### Парижский опыт

В Париже Фрейд проводил эксперименты, желая выявить различия между пациентами, пережившими паралич в результате физического повреждения нервной системы, и теми, у кого наблюдались симптомы паралича в результате истерии. Оказалось, что проявления болезни у тех и других больных схожи. Но Фрейд установил, что параличи у пациентов-истериков различаются по степени тяжести и месту поражения. Это значило, что их паралич вызывается не физическими травмами нервной системы, а душевными потрясениями.

В парижской клинике Фрейд познакомился с гипнозом как средством диагностики, изучения и лечения душевных заболеваний. Шарко, блестяще владея гипнозом, мог вызвать симптомы истерии даже у здоровых людей.

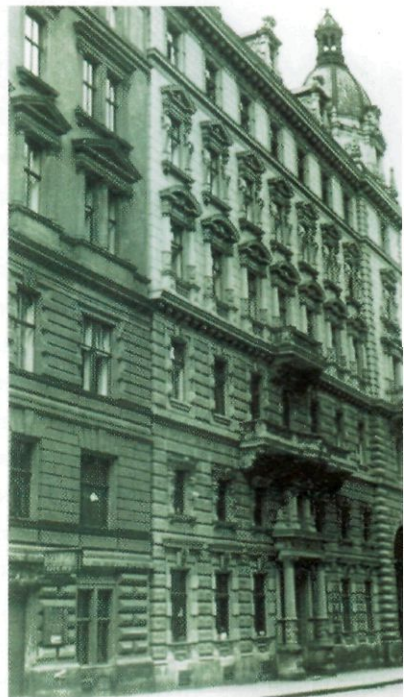
Фрейд стажировался у этого психиатра всего четыре месяца, но приобрел ценный

опыт. На него, в частности, произвели впечатление слова Шарко о связи между истерией и сексуальными проблемами. Впоследствии эта тема станет в исследованиях Фрейда ключевой.

### Лечение гипнозом

В феврале 1886 года Фрейд покинул Париж и вскоре открыл в центре Вены собственную клинику. В сентябре того же года он привез в Вену Марту, и они, наконец, поженились. Через пять лет Фрейд перебрался на Берггассе («Горную улицу»). Здесь он жил и здесь же принимал пациентов в течение последующих почти 47 лет. Вначале вести новое дело было достаточно сложно, однако страхи Фрейда быстро улетучились, поскольку число пациентов постоянно увеличивалось.

В это время он тесно сотрудничал с психиатром Йозефом Брейером. При лечении



▲ Первая клиника Фрейда, открывшаяся в апреле 1886 года на венской Ратхаусштрассе 7.

Шарко каждую пятницу публично проводил сеансы гипноза со здоровыми пациентами. Копию этой фотографии Фрейд всегда держал в своей лаборатории.



◀ Супруги Брейер. Брейер был наставником Фрейда в период его стажировки у Брюкке и всячески помогал ему в самые трудные времена.



▶ Анна О., самая знаменитая пациентка в истории психоанализа. Берта Палпенгейм впоследствии стала активной феминисткой.



больных тот использовал гипноз. Фрейда, в частности, весьма заинтересовал случай с пациенткой Анны О., страдавшей от жестокой истерии. Она и некоторые другие больные под гипнозом рассказывали о своем жизненном опыте, таящемся в глубинах подсознания в виде подавленных воспоминаний.

Этим явлением Фрейд много занимался в 1889 году, когда вновь поехал во Францию, в Нант, и встретился там с крупным специалистом в области гипноза Ипполитом Бернхеймом. Позволяя пациентам свободно говорить о своих ощущениях сразу же после вывода из гипноза, Бернхейм мог воскрешать воспоминания, обычно спрятанные в глубине души, но поднятые на поверхность во время гипнотического сеанса.

## Нарушая табу

Фрейд подверг многих страдающих истерией пациентов своей клиники недавно освоенному им гипнозу и проанализировал собранную информацию. Стремясь понять, почему возникают истерии, он пришел к выводу, что все они явились следствием пережитых в детстве сексуальных травм. В 1895 году в соавторстве со своим старшим товарищем Брейером Фрейд выпустил книгу «Исследования истерии», оставшуюся незамеченной мировым научным сообществом. В ней была затронута и эта тема. При этом после выхода в свет книги по не совсем



## Ключевая фигура

### ШАРКО, ПОРАЗИВШИЙ ФРЕЙДА

Фрейд долгое время находился под глубоким впечатлением от общения со своим французским учителем.

Жан Мартен Шарко, родившийся в 1825 году, много лет преподавал на медицинском факультете Парижского университета, а в 1882 году возглавил клинику «Сальпетриер». Он был хорошо известен во всей Европе как специалист в области невропатологии. К моменту появления у него Фрейда Шарко исследовал истерию, пытаясь обосновать психосоматическую природу этой болезни. Идея Фрейда создать психоанализ как новую область медицины целиком вытекала из теорий Шарко. Когда Фрейд, выступая с отчетом по

итогам парижской стажировки, озвучил идею французского психиатра о том, что истерия может наблюдаться не только у женщин, но и у мужчин, консервативные венские врачи встретили это в штыки.

Шарко скончался в 1893 году, и Фрейд почтил его память проникновенными словами. Своего первого сына он назвал Мартином — в честь почитаемого им учителя.



▶ Бережно хранившаяся Фрейдом фотография Шарко.

ясной причине произошла ссора Фрейда с Брейером. Возможно, сыграла свою роль уверенность Фрейда в том, что все случаи истерии связаны с сексуальными переживаниями. Брейер с этим не был согласен.

Как бы то ни было, тема, заявленная Фрейдом, была по тем временам еретической. Об этом в консервативной Вене даже заговаривать было неприлично. Но ученый, вступив на этот путь, больше с него не сворачивал.

▼ Дом на Рингштрассе, где Фрейд и Марта жили первое время после свадьбы.



## Открытие подсознания

### Толкование снов

Психические травмы, не связанные с физическими повреждениями, проявляют себя по-разному. Фрейд стремился докопаться до истинных причин этого феномена.

В конце концов, он пришел к выводу об ограниченности гипноза как лечебного средства. Трудность заключалась в том, что постоянные пациенты со временем переставали подвергаться гипнозу. Позднее он выяснил, что способность пациента вспомнить прошлые события зависит от того, как именно врач задает ему вопросы. Так в 1904 году был открыт метод свободных ассоциаций. Он позволял пациентам выговориться и таким образом восстановить в памяти глубоко спрятанные воспоминания.

Совершенствуя свой лечебный принцип, Фрейд глубоко заинтересовался снами. Он сделал вывод, что память о событии, вызвавшем истерию, покоится в глубине человеческо-



▲ Пансион «Бельвью» в пригороде Вены. Фрейд поселился здесь с семьей летом 1895 года. Во время «отдыха» он начал работать над книгой «Толкование сновидений».

го сознания и проявляется в виде сновидений. Отсюда родилось представление о «предсознании» (ныне принято говорить — подсознании). Фрейд предположил, что в предсознании хранятся те воспоминания, о которых не помнит сам пациент. Эти потаенные воспоминания нарушают психику, вызывая истерические состояния. Поскольку сны отражают хранящиеся воспоминания, то, классифицируя и анализируя сновидения, можно расшифровать сокрытую в подсознании информацию.

В 1899 году Фрейд закончил свою работу «Толкование сновидений». Эту книгу, заложившую основы психоанализа, венское медицинское сообщество предпочло не заметить. Несмотря на недружелюбное отношение со стороны академической науки, клиника Фрейда процветала, и он сумел создать уютное семейное гнездышко для своей жены, троих дочерей и троих сыновей. Летний отдых семья Фрейд проводила не хуже вен-



Фрейд (слева) и Флис (справа). Флис был в 1890-е одним из тех немногих, кто поддерживал искания Фрейда. В их переписке он выступал лидером.

▼ Одна из последних фотографий Якоба Фрейда, умершего в 1896 году.





## Хронология

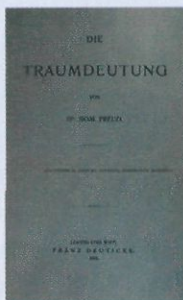
### ИССЛЕДОВАНИЯ ФРЕЙДА

Фрейд, проживший 83 года, оставил после себя огромное количество работ. Из них следует отметить созданные в соавторстве с Брейером «Исследования истерии» (1895), а также письма к Флису, представлявшие собой откровенный опыт самоанализа. Благодаря этому Фрейд сумел сформулировать основы психоанализа в «Толковании сновидений» (1899). Сначала почти незамеченная, эта книга впоследствии превратилась в своего рода «визитную карточку» Фрейда. Затем он написал ряд очерков о психоанализе, впоследствии легших в основу «Лекций по введению в психоанализ» (1917).

Для обоснования своей теории ученый обращался к другим наукам — истории, этнографии, а также литературе и живописи. В 1913 году Фрейд опубликовал работу «Тотем и табу». В ней он на этнографическом материале дал обоснование

представлению об Эдиповом комплексе. Эти размышления были продолжены в книгах «Будущее одной иллюзии» и «Моисей и монотеизм».

Фрейд подробно проанализировал судьбу знаменитых деятелей культуры в работах «Леонардо да Винчи и воспоминания о его детстве» (1910) и «Достоевский и отцеубийство» (1928).



► Обложка первого издания «Толкования сновидений». Книга вышла в свет осенью 1899 года. На то, чтобы распродать 600 экземпляров первого издания, потребовалось 8 лет.

#### ОСНОВНЫЕ РАБОТЫ ФРЕЙДА

«Об афазии»	1891
«Исследования истерии»	1895
Письма к Вильгельму Флису	1887—1904
«Толкование сновидений»	1904
«Три очерка по теории сексуальности»	1905
«Леонардо да Винчи и воспоминания о его детстве»	1910
«Тотем и табу»	1913
«Лекции по введению в психоанализ»	1917
«Поэзия и правда о моей собственной жизни»	1917
«По ту сторону принципа удовольствия»	1920
«Я и Оно»	1923
«Будущее одной иллюзии»	1927
«Достоевский и отцеубийство»	1928
«Новые лекции по введению в психоанализ»	1932
Переписка между Эйнштейном и Фрейдом на тему «Почему война?»	1932
«Моисей и монотеизм»	1939

ской знати. Их безоблачную жизнь несколько омрачила смерть в 1896 году отца исследователя — Якоба Фрейда. Вскоре после этого ученый сформулировал понятие «Эдипова комплекса». В его основе реально лежали собственные душевные переживания — младенческая любовь к матери и изначальная враждебность по отношению к отцу, переросшая со временем в его почитание.

#### Вечера по средам

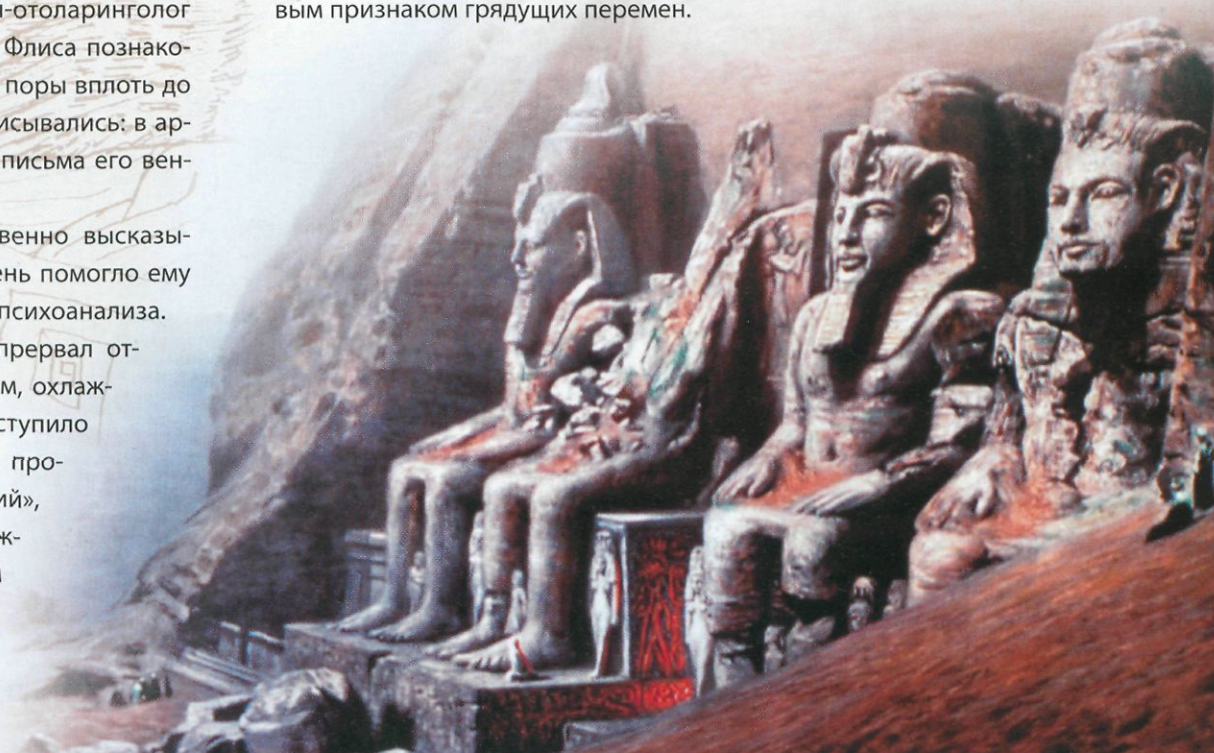
В период работы над «Исследованиями истерии» и «Толкованием сновидений» Фрейд окончательно сформировался как самобытный ученый-практик. В начале творческого пути его поддерживал врач-отоларинголог Вильгельм Флис. В 1887 году Флиса познакомил с Фрейдом Брейер. С той поры вплоть до 1904 года они активно переписывались: в архиве Флиса сохранилось 284 письма его венского друга.

Фрейд в них очень откровенно высказывался о самом себе, и это очень помогло ему сформулировать принципы психоанализа. Однако и с Флисом Фрейд прервал отношения в 1904 году. Впрочем, охлаждение в этих отношениях наступило уже в 1900 году, когда, Флис, прочитав «Толкование сновидений», увидел существенное расхождение во взглядах со своим самым близким другом.

Идея использовать сновидения для более четкого уяснения того, как проявляет себя подсознание, привлекла внимание многих психиатров. Осенью 1902 года в клинике Фрейда в среду вечером собрались четыре врача и провели несколько небольших опытов. Вскоре такие встречи по средам стали традиционными, а число участников постепенно возрастало. Самой яркой личностью среди них был Альфред Адлер, впоследствии создавший новое направление в психологии.

Идеи Фрейда по-прежнему игнорировались, говорить о них в академических кругах считалось неприличным, но само появление «Общества психологических сред» стало первым признаком грядущих перемен.

▼ В комнате для исследований у Фрейда имелось изображение египетского храма Абу-Симбел. После смерти своего отца ученый начал коллекционировать археологические реликвии.



## Признание психоанализа

### Швейцарский центр психиатрии

Понемногу его идеи пробивали себе дорогу. В 1902 году Фрейд стал профессором Венского университета. Но самую ощутимую поддержку оказали ему швейцарские ученые.

В те годы в крупный психиатрический центр превратилась клиника Бургхельцли при Цюрихском университете. Возглавлял ее Эйген Блейлер, ученый-новатор, от исследований в области общей атаксии (нарушений координации движений) перешедший к изучению психических расстройств. Он активно искал новые методики лечения и не прошел мимо книги Фрейда «Толкование сновидений». Блейлер посоветовал своим сотрудникам ознакомиться с ней, и среди них был не кто иной, как Карл Густав Юнг, в будущем один из крупнейших психологов XX века. Исследовательская группа быстро распалась. В клинику съезжались доктора со всего света — немец Карл Абрахам, валлиец Эрнест Джонс, американец Абрахам Брилл,

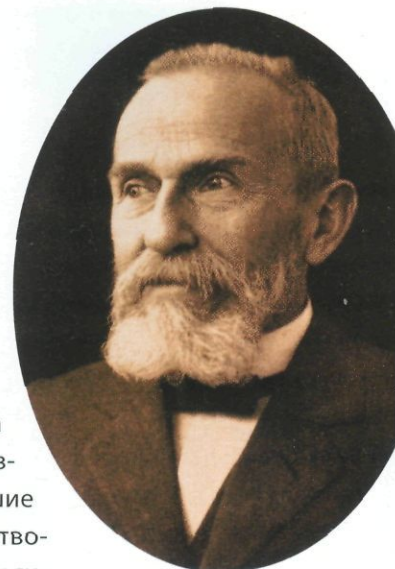
одаренные пионеры психиатрии в своих странах.

### Проблемы роста

Вскоре Фрейд получил письмо от Блейлера с описанием происходящих в Цюрихе событий. Поток писем из Цюриха увеличивался, а затем в Вене стали появляться и ученики Блейлера, пожелавшие встретиться с Фрейдом и активно участвовавшие в заседаниях «Общества психологических сред». Имя Фрейда оказалось у всех на слуху.

Особенно сблизился с ним Юнг. Этот самостоятельно мыслящий ученый с самого начала не был согласен со стремлением австрийского психиатра связывать все психические расстройства с подавленной сексуальностью, но, не желая порывать с Фрейдом, долгое время подстраивался под него.

В апреле 1908 года Фрейд, Блейлер, Юнг и другие швейцарские ученые отправились



▲ Блейлер, профессор Цюрихского университета, соединивший ортодоксальную немецкую психиатрию с психоанализом Фрейда.



Фрейд с учениками в университете Кларка. Слева направо, сидят: Зигмунд Фрейд, Стэнли Холл и Карл Густав Юнг. Стоят: Абрахам Брилл, Эрнест Джонс и Шандор Ференци.



## Библиотека мемуаров

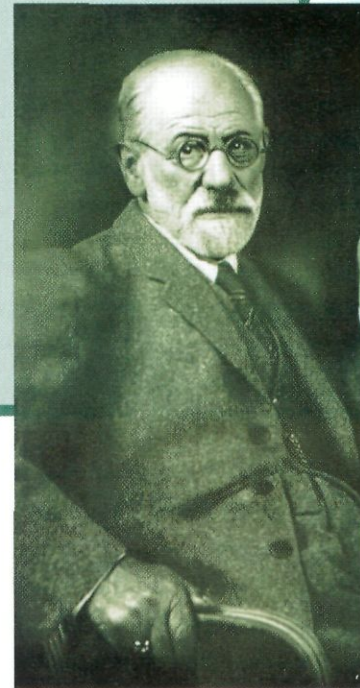
### НЕРАЗЛУЧНАЯ СИГАРА

На сохранившихся фотографиях Фрейда почти всегда можно увидеть в его руке сигару. В молодости он отдал дань модному в те годы кокаину, но потом бросил его, став заядлым курильщиком.

Фрейд практически не употреблял алкоголь и был безразличен к еде. Но в день он выкуривал примерно по 20 штук дорогих гаванских сигар. В середине 1890-х годов ученый попытался бросить курение из-за болезни сердца, но у него ничего не получилось. Веро-

ятно, именно неумеренное курение стало причиной рака ротовой полости, обнаруженного у него в возрасте 66 лет. За 17 оставшихся ему лет жизни Фрейд перенес более 30 операций, но, игнорируя запреты, все равно продолжал курить.

Однажды Фрейда спросили, почему он ненавидит алкоголь и так любит сигары. И он ответил: «Алкоголь затуманивает сознание, а сигары помогают сконцентрировать его».



▲ 70-летний Фрейд с неизменной сигарой.

▼ Памятная медаль, присланная Фрейду учениками к его 50-летию. На рисунке изображены Сфинкс и Эдип, разгадку которого нашел их учитель.



ники-евреи — в первую очередь, Адлер и Штекель.

В 1911 году прекратил общение с Фрейдом Адлер. В 1912 году его примеру последовал Штекель. В 1913 году его покинул и Юнг, с которым отец психоанализа связывал надежды на будущее своей теории. Но для швейцарского психолога была неприемлемой его нетерпимость к инакомыслию. Фрейд прямо требовал, чтобы его учение — прежде всего тезис о роли сексуальности в возникновении неврозов — последователи принимали как догму. По мнению Юнга, Фрейд сам страдал от сильного невроза и не сумел с ним справиться. Это и явилось причиной его резких конфликтов со своими учениками.

Через год после разрыва с Юнгом началась Первая мировая война.

Участники Международного конгресса психоаналитиков, состоявшегося в 1911 году в Веймаре. В центре — Ференци, Фрейд и Юнг.

в Зальцбург на I Международный конгресс психоаналитиков. В 1909 году Стэнли Холл, ректор университета Кларка в Массачусетсе, пригласил Фрейда и Юнга прочитать курсы лекций. Тем самым идеи Фрейда получили признание не только в Европе, но и за океаном.

В 1910 году была основана Международная ассоциация психоаналитиков. По рекомендации Фрейда ее первым председателем стал Юнг. Фрейд не возглавил ее потому, что в те годы его последователи по национальности были большей частью евреями, а Фрейд желал стереть с психоанализа клеймо «еврейской науки». Однако решение Фрейда осудили его уче-



## Жизнь на излете

### Теория, рожденная страданием

Во время Первой мировой войны сыновья Фрейда Мартин и Эрнест отправились на фронт. По мере того, как война затягивалась, Фрейд ощущал себя все более неприкаемым. На передовой погиб его племянник, гражданское население перевели на паек, невозможно стало добывать любимые сигары. Упало и число пациентов клиники. Темное облако войны накрыло мир психоанализа. Большинство учеников Фрейда отправились врачами в действующую армию. Еще совсем недавно Фрейд переписывался с психоаналитиками из Англии и Америки, но теперь они оказались гражданами государств, с которыми Австро-Венгрия вела войну.

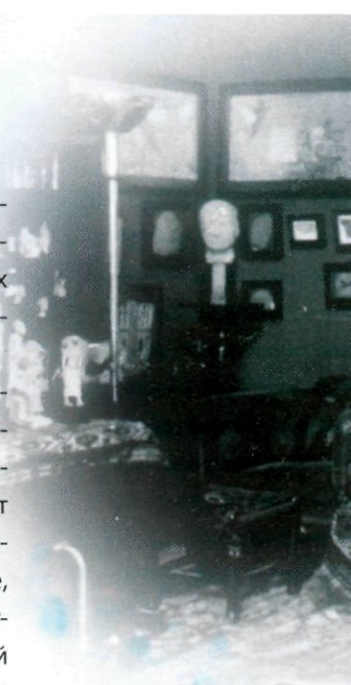
Наконец, война окончилась поражением его страны, которая вскоре распалась на несколько частей. Наступление мира не облегчило жизнь Фрейда. В 1920 году умерла его дочь София, а через три года и ее сын — 5-летний Хайнц. В 1922 году у самого Фрейда обнаружили рак ротовой полости. Он пережил после этого множество тяжелых операций.

Произошли и другие, не менее тяжелые события. Отто Ранк, один из самых первых членов «Общества психологических сред», объявил о разрыве с Фрейдом. Ученому уже не в первый раз приходилось терять своих после-

дователей, но теперь его покидал один из самых лояльных учеников. Казалось, что завершается некий жизненный цикл, и Фрейд в этих тяжелых условиях принялся совершенствовать свою теорию.

В 1923 году в работе «Я и Оно» он по-новому описал структуру человеческого сознания. Согласно Фрейду, в нем имеется три уровня: низшее, бессознательное «Оно» сохраняет древнюю, биологическую природу; сознательное «Я» имеет социальный характер; высшее, тоже бессознательное «Сверх-Я» формируется на основе Эдипова комплекса. Последний уровень, по Фрейду, определяет жизненные задачи, исходящие от родителей, но черпает энергию из уровня низшего. «Я», «зажатое» между «Оно» и «Сверх-Я», стремится разными путями согласовать их «требования». Когда же это не удается, рождается невроз.

«Я и Оно» — последняя крупная работа Фрейда. После этого у него хватало сил лишь на небольшие очерки различной тематики.



Клиника Фрейда в Вене.



Фрейд с сыновьями Эрнестом и Мартином, призванными на армейскую службу в годы Первой мировой войны.





## На покое

Через неудач не может длиться вечно. Анна Фрейд, младшая дочь ученого, так и не выйдя замуж, продолжила дело отца, занявшись психоанализом.

В 1926 году в день своего 70-летия Фрейд собрал своих учеников и объявил, что удаляется от дел. Теперь ему оставалось лишь пожинать плоды обретенной славы. В эти годы он переписывался со многими знаменитыми деятелями мировой культуры — Роменом Ролланом, Альбертом Эйнштейном, Томасом Манном. Несколько ранее, в 1924 году, он был объявлен почетным жителем Вены.

▼ Входная дверь фрейдовской клиники в Вене. Когда-то в нее входили Густав Малер и Томас Манн.



В 1930 году Фрейд получил литературную премию имени Гете. Награда, присужденная за достижения в столь далекой от его специальности области, очень обрадовала старого ученого. В том же году его матери Амалии Фрейд исполнилось 95 лет. Вскоре после юбилея она умерла.

Помимо разного рода знаков внимания и признания, Фрейд все чаще получал известия о смерти его учеников и коллег. Особенно его огорчила смерть его венгерского ученика Шандора Ференци в 1931 году. В это время страдавший от рака Фрейд отказался от обезболивающих препаратов. Он предпочел терпеть муки, но оставаться в здравом уме, чем принимать наркотики, затуманивавшие сознание.

Казалось бы, все шло к своему естественному концу. Но умереть в Вене Фрейду было не суждено. В 1933 году в соседней Германии к власти пришли фашисты...



▲ Клиника Фрейда в Вене — ныне его мемориальный музей.



## Частная жизнь

### ЗНАМЕНИТЫЕ СОБАКИ ФРЕЙДА

В фильмах, снятых в последние годы жизни Фрейда, рядом с ним очень часто крутится собака. Мария Бонапарт, поклонница Фрейда, подарила ему чау-чау по кличке «Тату», а та родила двух щенков, названных «Йофи» и «Лун». Больше всего Фрейд любил Йофи и называл его «псом-психоаналитиком»: «Когда Йофи видит кого-то, кто ему не нравится, он начинает странно вести себя». Если пациент не нравился Йофи, он, как правило, не нравился и самому Фрейду.

Его дочь Анна возила своего пса Вольфа на прогулку в парк на такси. Однажды Вольф убежал. Анна, не дождавшись его, вернулась домой, а затем появился и сам Вольф, причем на такси. Ездить на такси вошло у него в привычку: он забрался в машину и не хотел вылезать. Шофер попытался выгнать его, но потом сдался и, прочитав адрес, написанный на шейнике Вольфа, повез его домой. Об этом

поступке Вольфа долго вспоминали и Анна, и сам Фрейд.

Фрейд писал в одной из своих книг о существовании между ним и его собаками «необъяснимой связи».

► Фрейд и его любимый пес Йофи.



## Бегство из Вены

### Волна антисемитизма

Вечером 10 мая 1933 года на площади Франца Иосифа в Берлине запылал огромный костер из книг. Большая толпа студентов подбрасывала в огонь все новые и новые тома. Так пришедшие к власти нацисты уничтожали «антигерманскую» литературу — сочинения евреев, декадентов, социалистов и коммунистов. Были среди них и работы Фрейда.

После прихода нацистов к власти в глубоком кризисе оказалась и германская школа психоанализа, поскольку психоаналитиками были в основном евреи. Многие из них бежали в Англию и США. В 1933 году фашисты потребовали, чтобы при открытии Германского съезда психоаналитиков прозвучала цитата из книги Гитлера «Майн кампф». Председатель съезда Кречмер отказался сделать это и лишился своего кресла. Его место занял швейцарец Юнг.

Школа Фрейда в Германии была обескровлена, но в Австрии ситуация пока оставалась более спокойной. В 1936 году Фрейд пышно отметил в Вене свое 80-летие. Ему со всего мира присылали цветы, заполнившие весь дом

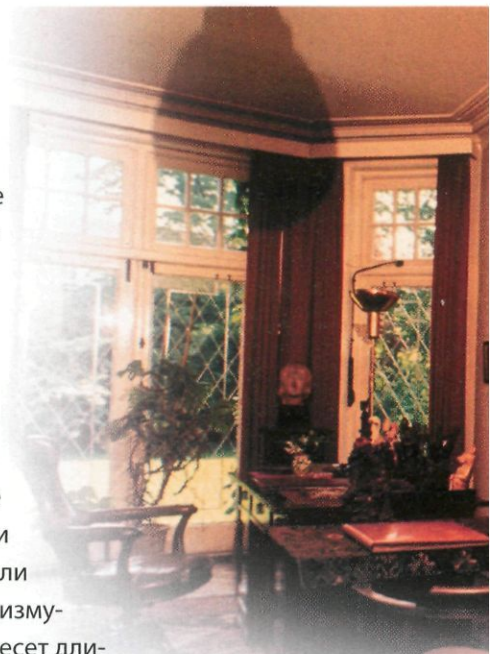
Фрейда. Однако на улицах Вены все чаще можно было увидеть фашистскую свастику.

### Решение бежать

В ночь на 12 марта 1938 года германские войска вступили в Вену. Еврейские кварталы города были охвачены паникой. Зарубежные сторонники Фрейда советовали ему эмигрировать в Швейцарию или Англию, но он отказывался. Фрейд, измученный раком, считал, что не перенесет длительного путешествия, а если так, то не все ли равно, как умереть — при переезде или попав в руки нацистов?

Вскоре немецкие солдаты начали развешивать на домах евреев флаги со свастикой. Не стал исключением и дом Фрейда. Через три дня после аншлюса в клинику Фрейда явились штурмовики и, получив денежный «выкуп», ушли прочь.

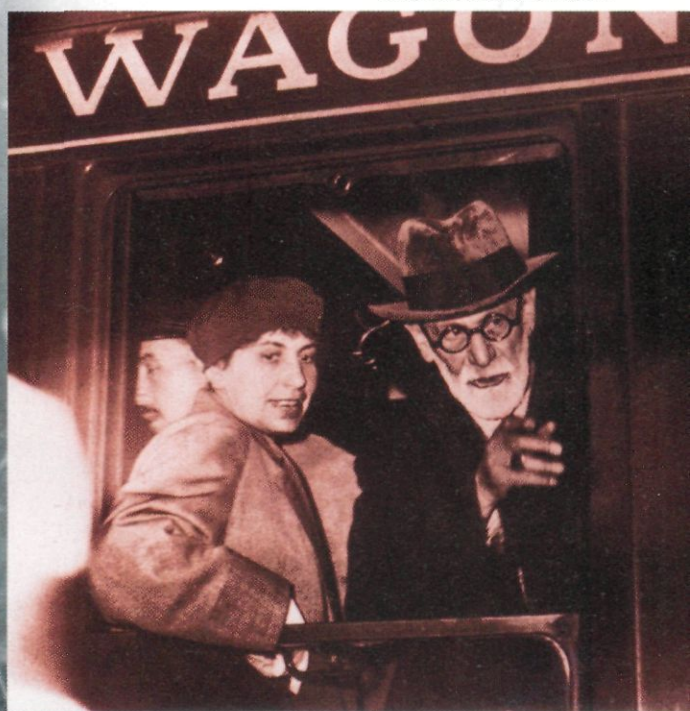
Через неделю была арестована Анна Фрейд. Ее продержали в гестапо до вечера и отпустили. В этот момент Фрейда охватил панический страх, и он принял решение бежать из Вены.



▲ Лондонская клиника Фрейда была организована по образцу его венской клиники. Теперь она превращена в музей.



Нацисты жгут книги.



▼ Фрейд и его дочь Анна садятся в «Восточный экспресс», отправляющийся в Париж.



## Ключевая фигура

### МАРИЯ БОНАПАРТ

Мария Бонапарт, правнучка Наполеона, имела кровное родство с королевской семьей Дании и вышла замуж за греческого князя Георгия. Она помогла Фрейду покинуть Австрию после вторжения туда фашистской Германии. Пройдя в 1925 году лечение у Фрейда, она стала его преданной сторонницей.

Ей принадлежит заслуга сохранения писем Фрейда к Вильгельму Флису. После смерти последнего письма попали к торговцу антиквариатом и были куплены Марией. Фрейд, узнав об этом, не желал, чтобы эти старые личные письма были опубликованы, а потому захотел выкупить и уничтожить их. Однако Мария приобрела их с условием, что она не перепродает их Фрейду, и потому письма не погибли.

► Мария Бонапарт (слева) фотографирует Фрейда.



Когда Фрейд бежал в Англию, нацисты начали арестовывать банковские активы еврейских семей.

В свое время Мария положила письма Фрейда на хранение в банк Ротшильда в Вене. Опасаясь за их судьбу, она примчалась сюда из Парижа и успела добраться до этих писем раньше гестапо. Эти письма стали вторым по значимости источником по истории психоанализа после очерков Фрейда.

На 70-летие Фрейда Мария прислала ему в подарок греческую вазу. В ней ныне находятся его кремнированные останки, погребенные на лондонском кладбище Грин Гарден.

## Смерть на чужбине

Во время этих драматичных для Австрии и Фрейда событий в Вене находилась Мария Наполеон, одна из его пациенток и поклонниц, связанная с королевскими семьями Греции и Дании. Она с дипломатической почтой греческого посольства помогла вывезти имущество Фрейда и оказала ему материальную поддержку. Его ученик Эрнест Джонс обратился за помощью к правительствам Англии и США. Президент Рузвельт откликнулся на это обращение, и посол США во Франции Уильям Буллитт сообщил немецкому послу об озабоченности американцев судьбой Фрейда.

Это подействовало, и 3 июня 1938 года ученый со своей семьей сел в «Восточный экспресс», отходивший от венского Центрального вокзала. Вскоре они оказались в Париже, а

затем пересекли Ла-Манш и высадились в Англии. В лондонском пригороде Хэмпстед Джонс снял для них дом, где Фрейд провел остаток своих дней. В Лондоне он перенес еще две операции, но к сентябрю 1939 года боли стали невыносимыми. По его просьбе врач Макс Шур ввел ему двойную дозу морфия, после чего Фрейд впал в кому и вскоре скончался. Это произошло 23 сентября в 3 часа ночи. Умершему было 83 года.

В те дни, когда умер Фрейд, германская армия завершила оккупацию Польши, развязав тем самым Вторую мировую войну. Четыре младшие дочери Фрейда были вынуждены возвратиться в Вену. В конечном итоге все они погибли в немецком концлагере Трешлинка в газовой камере. К счастью, Фрейд умер, не узнав об этом.

◀ Во время бегства из Вены в Лондон, семья Фрейда остановилась в доме Марии Бонапарт. Слева направо: Мария, Фрейд, Марта и Эрнест.



## Ключ к познанию души

Занимаясь лечением душевнобольных, Фрейд внимательно изучал лабиринты человеческой психики, терпеливо раскрывая структуру личности. Он ввел в обиход понятия «бессознательное», «Оно» и «Сверх-Я», до него не использовавшиеся в психиатрии. Этим ученый заложил основы психоанализа.

### Сексуальная энергия

В начале своего творческого пути Фрейд полагал, что причинами психического заболевания, именовавшегося тогда «истерией», были половые травмы, полученные в детстве. Позднее он пересмотрел свои взгляды, поскольку зачастую пациенты инстинктивно не раскрывали, а пытались утаить истинную причину заболевания.

Фрейд предположил, что в человеке существует половой импульс (*либидо*), развивающийся в несколько этапов. Первый год жизни соответствует *оральной стадии*. Младенцы получают полное удовлетворение от сосания материнского молока. Затем следует *анальная стадия* — от 1 до 3 лет: источником удовольствия становится дефекация. В этот период дети

колеблются между желанием слушаться родительских наставлений и стремлением испражняться, когда и где им захочется.

В возрасте от 3 до 6 лет дети вступают в *фаллическую стадию*. Мальчики проявляют половые чувства по отношению к своим матерям и воспринимают отцов как своих соперников. Фрейд назвал это «Эдиповым комплексом» — по имени героя известного греческого мифа. От этого возникает «страх кастрации» — боязнь наказания за враждебность по отношению к отцу. Подражая ему и перенимая его шкалу ценностей, мальчикам удается полностью избавиться от этого страха и от Эдипова комплекса.

От 6 до 12 лет, на *латентной стадии*, развитие полового влечения замедляется под воздействием воспитания: дети начинают концентрировать внимание на предметах внешнего мира. Достигнув половой зрелости, на *генитальной стадии*, либидо растет по мере того, как половые органы достигают зрелости.

На каждой фазе развития либидо может оказаться частично подавленным. Если такой конфликт не устранен, случайные факторы могут впоследствии вызвать откат назад, к уже пройденным этапам, или остановить развитие на какой-то промежуточной стадии. Фрейд пришел к выводу, что это и является источником психических заболеваний.



◀ Статуя Сфинкса, один из древнейших экспонатов в коллекции Фрейда. Высота статуэтки — около 18 сантиметров. Сделана она была в южной Италии в V или IV веках до н. э.

## «Толкование сновидений — прямой путь к пониманию бессознательной активности мозга»



### Сны и «оговорки по Фрейду»

Есть ли какой-нибудь смысл в ошибках памяти, оговорках или описках, которые хорошо знакомы каждому из нас? Фрейд с большим вниманием отнесся к таким «ошибкам» и признал их неслучайными.

Например, не получается вспомнить имя человека. Фрейд настаивал на том, что пациент на самом деле не хочет помнить этого человека, но не осознает этого. Оговорки или описки происходят по той же причине. Если в начале собрания председатель объявляет заседание ... закрытым, значит, он подспудно мечтает о том, как бы поскорее его закончить.

Во многих случаях люди не осознают своих потаенных желаний. Иными словами, они не догадываются о побуждениях, управляющих их действиями. Содержание подсознательного становится более ясным, если принять во внимание сновидения. Если человек после пробуждения попытается разгадать смысл своих снов, они зачастую покажутся ему бессвязным вздором. Фрейд открыл, что сны имеют огромное значение для изучения души пациента. Ученый несколько лет собирал и классифицировал тысячи различных снов — своих и рассказанных ему пациентами, и из этого родилась его книга «Толкование сновидений». В ней он предположил, что сновидения являются психологическим феноменом, и попытался расшифровать их смысл. Фрейд пришел к выводу, что на основе «реальных образов восприятия» можно раскрыть подсознательные мысли и таким путем понять смысл снов.

► Страдающая истерией больная под гипнозом. Фотография из книги Шарко «Собрание иконографических фотографий клиники "Сальпетриер"».



Подсознательные мысли не формируют сны непосредственно, поскольку они подавляются различными табу или моральными принципами. Таким образом, эти мысли подвергаются самоцензуре и искажаются, а вслед за этим искажается и содержание сновидений. Психолог показал это на примере детских снов, менее подверженных искажениям.

Он выделил несколько этапов «работы сновидения», превращающей скрытое (латентное) содержание в ряд зрительных образов. При *смещении* энергия перемещается с одного психического образа на другой, и поэтому в сновидениях один образ может символизировать другой. При *проекции* желания и стремления спящего переносятся на другого человека. При *символике* вытесненные желания или подавленные стремления изображаются метафорически. При *конденсации* несколько (два или более) образов объединяются в одно целое, обладающее смыслом и энергией своих «первокирпичиков». Наконец, при *вторичной переработке*, последнем этапе работы сновидения, спящий ум пытается придать ночному театру некое подобие логики, правдоподобности. Все это делает сны бессвязными, непонятными, скрывает их реальный смысл.

Но почему мы видим сны? Фрейд считал, что сны позволяют человеку реализовать свои желания — прежде всего, сексуального характера. Чтобы бессознательное удовлетворение желаний в пространстве сновидений не порождало сильного конфликта между

Французский художник Гюстав Моро написал в 1864 году картину «Эдип и Сфинкс».



▲ Знаменитая картина из сновидения, нарисованная Сергеем Панкеевым, «Волчий человек». Такие зарисовки сновидений очень важны для толкования сновидений.

дозволенным и недозволенным, сны искажаются, маскируются.

Хорошо известен пример из «Толкования сновидений» с Сергеем Панкеевым, «Волчьим человеком». В 4-летнем возрасте мальчика посетил сон: окно перед ним само собой открывается, и он видит несколько белых волков, неподвижно сидящих на дереве и смотрящих на него. Фрейд истолковал сон как выражение сексуальной травмы, полученной Панкеевым в раннем возрасте. Ученому удалось лишь несколько ослабить болезненные симптомы, но пациент навсегда сохранил уважение к доктору, хотя его объяснению, надо сказать, не поверил.

Фрейд считал, что таким путем можно добиться излечения психических расстройств. Однажды он, оказавшись на темной платформе, увидел проблеск света и испугался. Тем самым ученый обнаружил собственную агорафобию (боязнь открытого пространства). Возникла она, на его взгляд, из-за детского воспоминания об освещенном пламенем свечи прекрасном теле матери. К этому выводу он пришел, разобрав содержание своих снов.

## От бессознательного к «Оно»

До 1920 года Фрейд полагал, что человеческая психика состоит из бессознательного (предсознания) и сознания. Главная роль принадлежит первоэлементу — своего рода «просторной передней», по сравнению с которой сознание оказывается маленькой «задней комнатой». Бессознательное — это прежде всего половые инстинкты, коренящиеся в биологической основе организма. Они вечно взбудоражены и потому нуждаются в разрядке, ослаблении напряжения и обеспечении удовольствия. С функциональной точки зрения, бессознательное заполнено влечениями, действующими активно, в то вре-

мя как сознание остается лишь «надзирателем», ограничивающим эту деятельность. Сознание не играет определяющей роли в социальной жизни индивида или в ее приспособлении к определенной среде. Оно лишь подавляет и вытесняет в бессознательное проявившие себя влечения.

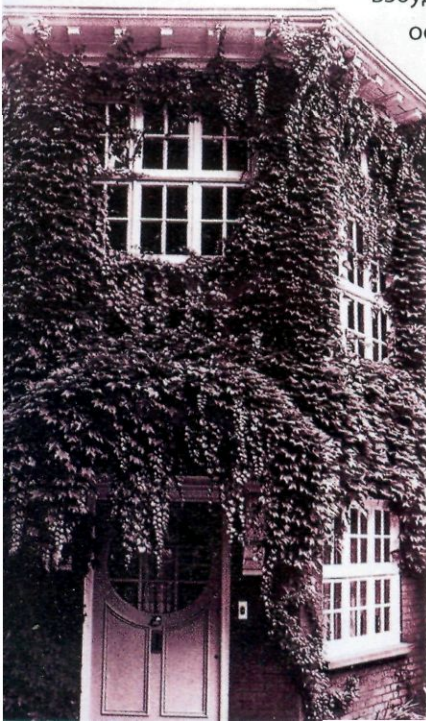
В 1920—26 годах Фрейд существенно пересмотрел свою теорию. На этот раз он выделил в психической структуре три элемента — Я (Эго), Оно (Ид) и Сверх-Я (Супер-эго). Между ними устанавливаются сложные отношения с точки зрения динамики, энергетики и, соответственно, структуры. Самым древним из них является Оно, содержащее всё наследственное, врожденное — в первую очередь, инстинкты. Истоки лежат в самом человеческом теле и находят здесь свое первое психическое проявление. Оно — эквивалент «бессознательного» в ранней классификации, фундамент, на котором строится личность индивидуума.

Я — элемент психики, оказывающийся посредником между человеком и внешним миром, своеобразной корой, защищающей от неблагоприятных воздействий. Во внутреннем отношении Я занимается управлением инстинктов. По Фрейду, «Я стремится к удовольствию и пытается избежать состояния неудовольствия. Предвиденный и ожидаемый рост уровня неудовольствия сопровождается состояниями тревоги».

Сверх-Я — особый элемент, своего рода «осадок» по периметру Эго. Он сохраняет родительское влияние, одновременно подвергаясь влиянию социальной среды (семьи, школы, социума). Ребенок через своих родителей воспринимает социальные идеалы, признаваемые ими нормы морали. Поскольку Сверх-Я отличается и даже противостоит Я, постольку оно составляет «третью силу, которую Я не может игнорировать».

Кушетка в клинике Фрейда. На ней множество пациентов рассказывало о своих снах и жизненном опыте, предоставляя важный материал для психоанализа.

▼ Лондонская резиденция Фрейда. Человек, создавший психоанализ, должен был начать все сначала в новом мире.



## УЧЕНИКИ, ПОКИНУВШИЕ ФРЕЙДА

### Содружество и разрыв

У основателя психоанализа Фрейда было много последователей, но при этом он часто терял наиболее ярких своих единомышленников. Показателен пример Флиса, на первых порах активно поддерживавшего исследования Фрейда. Горячее содружество и неожиданный, резкий разрыв — таково типичное развитие его взаимоотношений с соратниками.

Особо следует выделить истории разрывов Фрейда с талантливейшими его последователями, впоследствии создавшими свои направления в науке. Речь идет об Альфреде Адлере и Карле Густаве Юнге.

### Как это происходило?

Адлер был одним из первых членов «Общества психологических сред», сложившегося в 1902 году. Но он с самого начала отличался от обожавших Фрейда юных невропатологов — таких, как Отто Ранк и Ганс Сакс. Адлер, уже занимавшийся психиатрической практикой, выступил с газетной статьей в поддержку работ никому неизвестного Фрейда.

Прочитав ее, тот прислал Адлеру персональное приглашение на заседание своего «Общества». После такого начала между ними просто не могли установиться отношения типа «учитель — ученик».

Адлер считал ключевым для психоанализа понятием «комплекс неполноценности», но Фрейд с этим не соглашался, выдвигая на первое место секс. В свою очередь, Адлер противопоставил Фрейду, утверждавшему, что женщина испытывает комплекс неполноценности перед мужчиной, поскольку не имеет пениса, свою теорию. На его взгляд, женщина в отличие от мужчины обладает опытом деторождения, а кроме того, мужчины от комплекса неполноценности страдают сильнее, чем женщины. Правда, Адлер соглашался с исходным положением теории Фрейда о том, что люди не знают собственных зон сознания, но впоследствии различий в их воззрениях становилось все больше.

### Разногласия по поводу секса

Швейцарский психиатр Юнг познакомился с работами Фрейда благодаря совету Блейлера, главы клиники при Цюрихском университете. Юнга прочитанное поразило. В 1907 году состоялась их первая, длившаяся целых 13 часов встреча. Юнг вел обширную переписку с Фрейдом. Но их отношения оказались повторением истории со Флисом.

Первая напряженность в их общении возникла в 1909 году во время совместной поездки в США. Фрейд и Юнг признавали важность анализа сновидений, но Юнга не устраивало то, как именно Фрейд интерпретировал их. Например, Юнг не согласился с расшифровкой собственного сна, в котором он видел два старых черепа на постаменте. Фрейд считал, что сон символизирует

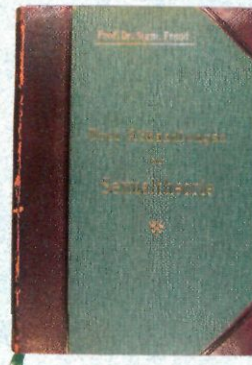


▲ Альфред Адлер, после разрыва с Фрейдом основавший свою школу.

его желание Юнга видеть смерть самого Фрейда и его ученика.

Юнг полагал, что Фрейд слишком большое значение придает либидо. Фрейд считал сновидения модифицированной формой удовлетворения сексуальных желаний, а для Юнга сновидения были связаны с неизведанным миром, названный им впоследствии «коллективным бессознательным». Он утверждал, что содержание снов отражает огромный мир подсознания, универсальный для всех людей. В нем, как в легендах, вещи превращены в символы.

Впоследствии Адлер и Юнг начали развивать собственные направления в психоанализе. Тем не менее их создание было бы невозможно без трудов Фрейда.



► Обложка книги Фрейда «Три очерка по теории сексуальности». Эта работа подытоживает исследования ученого в этой области.



◀ Карл Густав Юнг. После разрыва с Фрейдом он долгое время не мог прийти в себя.

## Круг Фрейда

Фрейд основал психоанализ, предприняв смелое путешествие в глубины человеческого сознания. Неудивительно, что его теорией заинтересовались не только профессиональные психологи и психиатры, но и многие деятели культуры. Его прямое или косвенное влияние заметно в некоторых произведениях искусства, созданных в первой половине XX века.

### Любимый писатель

#### Иоганн Вольфганг фон Гете (1749—1832)

Гигант классической литературы родился в 1749 году в немецком городе Франкфурте-на-Майне, но большую часть жизни провел в Веймаре. Человек с разносторонними интересами, Гете посвятил себя прежде всего литературе. Славу ему принесли роман «Страдания юного Вертера» (1774) и особенно драма «Фауст» (1808, 1825—1831). Однако Гете много и плодотворно занимался естественными науками, особенно ботаникой, анатомией, оптикой.

Когда Фрейд еще не ходил в школу, он учился читать и писать по книгам Гете. Под влиянием писателя он решил заняться изучением естественных наук. Работам Фрейда, взявшего за образец литературный стиль Гете, свойственны четкость и ясность изложения.

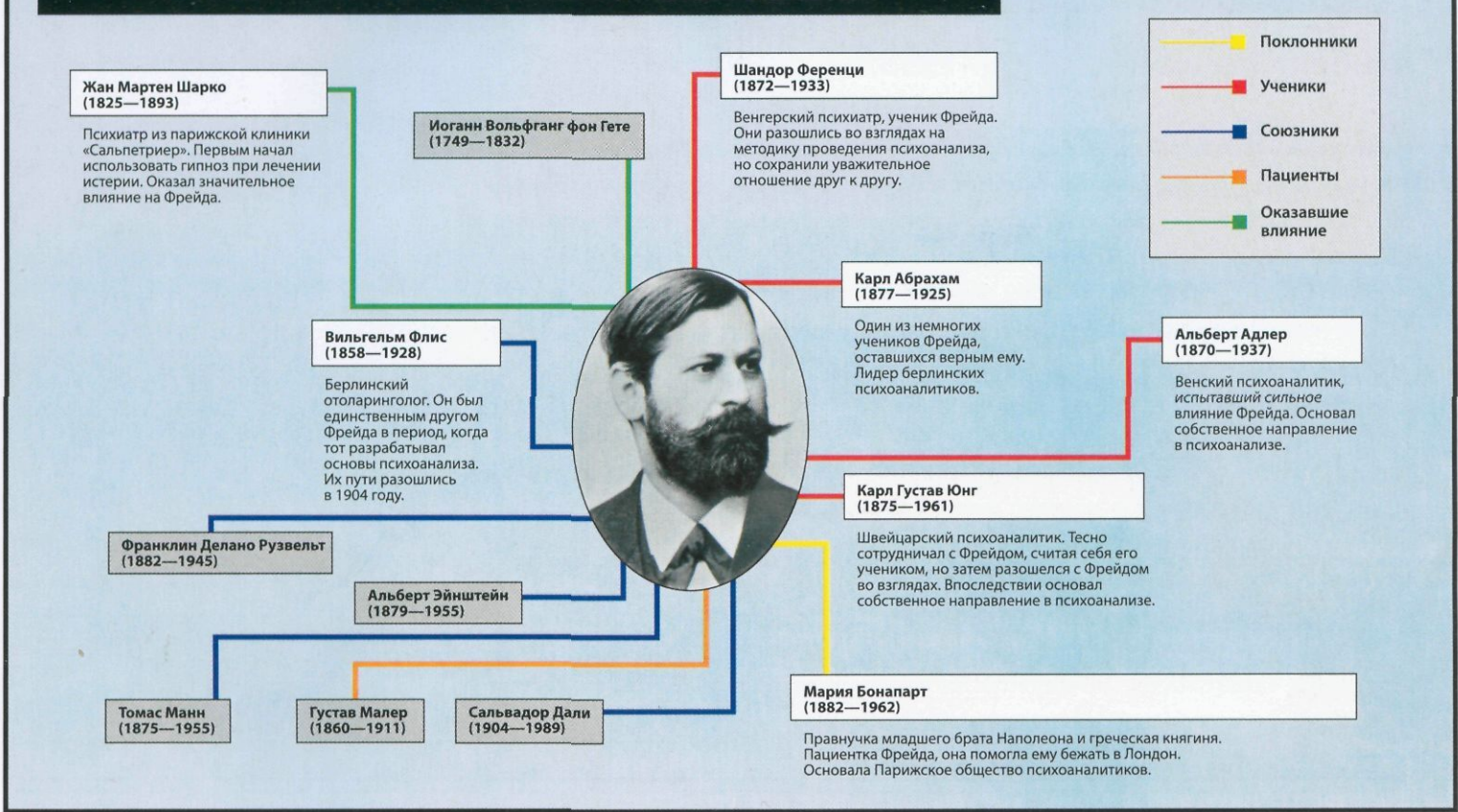
Фрейд посвятил Гете статью под названием «Поэзия и правда». В ней он разобрал воспоминания о детстве и ранней юности самого Гете и сопоставил их со своим собственным вынесенным из детства жизненным опытом.

В 1930 году Фрейд был удостоен литературной премии имени Гете. Преклонный возраст и болезнь не позволили ему присутствовать на церемонии награждения, где его представляла Анна. К тому времени Фрейд являлся знаменитостью и получал немало различных наград, однако эта — литературная — премия его особенно обрадовала. Фрейд заявил, что «великие племена, рожденные Гете, действительно никогда не погибнут». Это было сказано тогда, когда нацисты уже пришли к власти, и потому многим это замечание Фрейда казалось излишне оптимистичным.





## КАРТА ЛИЧНЫХ СВЯЗЕЙ



▲ О людях, чьи имена выделены серым фоном, в этом разделе рассказано подробнее.

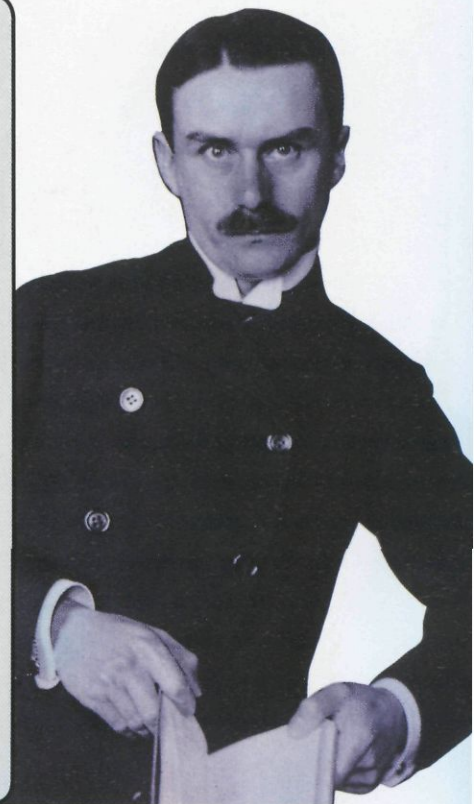
## Психоанализ и литература

### Томас Манн (1875—1955)

Томас Манн родился в богатой купеческой семье в немецком городе Любеке и вслед за своим братом Генрихом выбрал писательскую стезю. Его первым литературным успехом стал роман «Будденброки» (1901). Он написал еще несколько романов и рассказов. В 1929 году Манн получил Нобелевскую премию, а его произведения стали эталоном немецкой литературы в довоенный период. Нацисты, пришедшие к власти в 1933 году, сжигали его книги — наряду с трудами Фрейда и Эйнштейна — как антигерманские.

Впервые Манн встретился с Фрейдом в марте 1932 года. В день 80-летия ученого писатель произнес речь «Фрейд и будущее». В ней он говорил о кристаллах прошлого, проявляющихся в грядущем, выразив в этом образе психологическое учение Фрейда. Манн к концу жизни изменил манеру повествования: его проза, прежде реалистическая и автобиографичная, под влиянием психоанализа Фрейда стала образной и символичной.

В 1933 году Манн бежал из фашистской Германии в Швейцарию. В 1938 году он уехал в США и через 6 лет принял американское гражданство. В годы Второй мировой войны он выступал с публицистическими работами, осуждавшими фашизм. По ее окончании писатель поселился в Швейцарии.



## Разговор о войне и мире

### Альберт Эйнштейн (1879—1955)

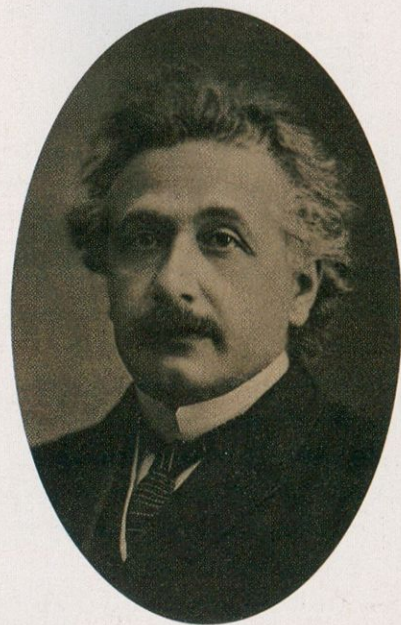
Великий физик Альберт Эйнштейн родился в немецком городе Ульме в 1879 году. В 1916 году он закончил разработку общей теории относительности, а в 1921 году был удостоен Нобелевской премии за открытие законов фотоэффекта. С Фрейдом он впервые встретился в декабре 1926 года.

В 1932 году с подачи Лиги Наций знаменитым деятелям науки и культуры было предложено обмениваться публичными письмами на тему «Почему война?» В партнеры Фрейду был избран Эйнштейн.

В июле 1932 года он написал письмо на предложенную тему. Эйнштейн выразил мнение, что войны не исчезнут никогда, поскольку в людях существует инстинкт уничтожения врага, которого они опасаются, и спросил Фрейда, что тот думает об этом.

Два месяца спустя физик получил ответ психиатра. Тот противопоставлял концепции Эйнштейна об «инстинкте жизни» свою концепцию «инстинкта смерти», переходящего в «инстинкт разрушения». От этого невозможно избавиться, и потому его следует держать под контролем, изменив образ мышления.

Слова словами, но в 1933 году к власти в Германии пришел Гитлер, и Эйнштейн был вынужден бежать в США. В 1936 году он послал Фрейду поздравление в связи с его 80-летием. В Европу физик так и не вернулся. Умер он в Принстоне в 1955 году.



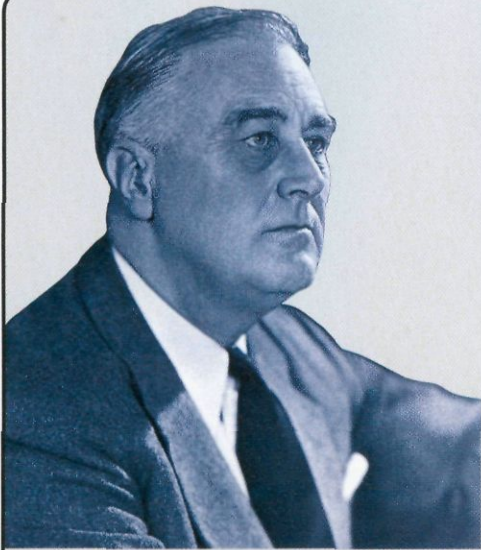
## Пациент доктора Фрейда

### Густав Малер (1860—1911)

Судьба дирижера и композитора Густава Малера чем-то напоминает судьбу Фрейда: он тоже был по происхождению чешским евреем. Окончив Венскую консерваторию, он с успехом дирижировал в разных театрах Австрии и Германии. Популярность Малера росла, и в возрасте 37 лет он получил пост директора Придворной оперы в Вене. В работе с оркестром музыкант проявил себя как дирижер-новатор. Малер сочинял также музыку и оставил после себя немало шедевров, в том числе 10 симфоний.

В 1910 году 50-летний композитор узнал, что ему изменила прелестная жена Альма, бывшая на 18 лет моложе мужа. Это привело его к тяжелому душевному кризису. Малер отправился на консультацию к Фрейду. Тот дал такое толкование: неверность жены была вызвана отцовским комплексом, а неверие Малера жене означает, что сам он приобрел материнский комплекс. Малер согласился с диагнозом Фрейда, однако это не помогло положить конец изменам жены.

В конце жизни он проводил время в одиночестве, испытывая смешанные чувства страха, тоски и боязни смерти. Выдающийся австрийский музыкант скончался от сердечного приступа в возрасте 51 года.



## Политическая поддержка Фрейда

### Франклин Делано Рузвельт (1882—1945)

32-й президент США уникален тем, что в 1933 году занял высокий пост, будучи человеком тяжелобольным: в результате полиомиелита у него парализовало нижнюю часть тела от поясицы. Рузвельт проводил в жизнь политику «нового курса» и стал единственным в американской истории президентом, избравшимся на этот пост четырежды. Он сыграл важную роль в бегстве Фрейда из Вены.

Вскоре после присоединения Австрии к фашистской Германии Фрейд понял, что ему надо срочно покинуть родину. Его ученик Эрнест Джонс обратился за политической поддержкой к правительствам Англии и США. Рузвельт откликнулся на обращение, и за дело взялся американский посол во Франции Уильям Буллит, психоаналитик по специальности, обеспечивший политическое прикрытие побега. Президент Рузвельт во время своего визита в Италию пригрозил Муссолини: если с Фрейдом что-то случится, то это будет иметь серьезные последствия. Благодаря этому, а также финансовой и иной помощи со стороны греческой княгини Марии Бонапарт в июле 1938 года Фрейд прибыл в Англию.

В 1939 году с вторжения немцев в Польшу началась Вторая мировая война. 12 апреля 1945 года, накануне ее победоносного для США завершения, президент Рузвельт скоропостижно скончался в Джорджии.

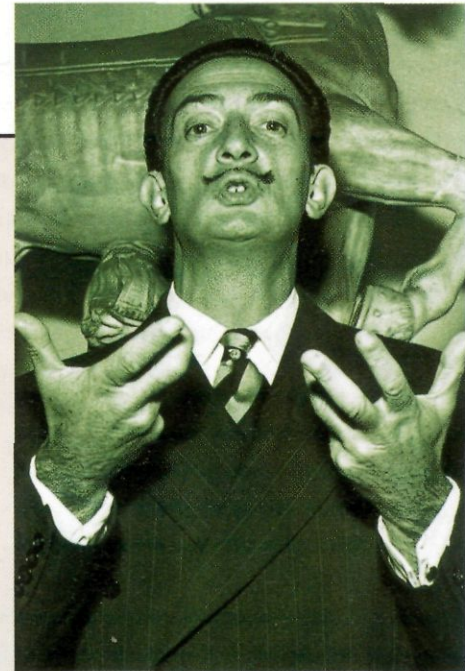
## Фрейдист в искусстве

### Сальвадор Дали (1904—1989)

Сальвадор Дали, один из наиболее своеобразных художников XX века, родился в 1904 году в испанской провинции Каталония. Дали, познакомившись с основателем сюрреализма Андре Бретоном, примкнул к этому художественному направлению. В 1920-е годы, прочитав «Толкование сновидений» Фрейда, художник попытался с помощью живописных средств выразить мир своих подсознательных образов. В 1928 году вместе со своим другом режиссером Луисом Бунюэлем он снял авангардистский, «замешанный» на идеях Фрейда фильм «Андалузский пес».

Дали трижды посетил Вену, желая встретиться с Фрейдом, однако безуспешно. В 1938 году писатель Стефан Цвейг познакомил их, когда Фрейд находился в лондонском изгнании. Дали принес с собой картину «Метаморфозы Нарцисса», чтобы узнать мнение Фрейда о ней. Фрейд заявил: «Я ищу мир бессознательного в классических картинах. В сюрреалистических картинах анализируется восприятие». Фрейд имел в виду, что художники-авангардисты переносили бессознательное в область сознательного, тем самым аннулируя его. При создании же классических произведений бессознательное и сознательное участвуют в разных пропорциях, что позволяет психоаналитику найти выражение бессознательного. Поэтому-то Фрейд и использовал классическое искусство в психоанализе.

На самом деле, теории Фрейда применимы к сюрреализму, но, видимо, эта встреча была лишь случаем «безответной любви». Разговаривая со Стефаном Цвейгом, Фрейд сказал о Дали: «Ну и фанатик!»



# В новую эпоху

За прошедшее столетие наука добилась огромных успехов, но тайны человеческого сознания все равно во многом остаются нераскрытыми. В настоящее время психология, вобравшая в себя множество разных подходов, является одним из самых перспективных направлений научного поиска. Важное место среди этих подходов занимает психоанализ.

## Влияние на современную литературу

**Ф**рейд, проявлявший огромный интерес к художественному творчеству, написал ряд очерков о выдающихся художниках и писателях — таких, как Леонардо да Винчи, Микеланджело и Достоевский. В свою очередь, многие художники и писатели XX века находились под влиянием идей Фрейда. Интерпретации снов его психически ненормальных пациентов и потоки сознания, вызываемые свободными ассоциациями, очень убедительно описаны в работах Фрейда. Это привело к тому, что многие литераторы стали ему подражать.

Ирландский писатель Джеймс Джойс в романе «Улисс» больше тысячи страниц посвя-

тил описанию того, что происходит в сознании главного героя на протяжении суток. Работы Фрейда оказали сильное влияние на Вирджинию Вульф и Юджина О'Нила.

## Рождение сюрреализма

Впервые сюрреализм появился во Франции в 1924 году, когда его лидер — писатель Андре Бретон — выпустил «Манифест сюрреализма». Последователь Фрейда, он подчеркивал значение психической территории, находящейся вне контроля логики, обращал внимание на сновидения и бессознательное. В литературе сюрреалисты применяли метод автоматического письма, «потока сознания». Они не готовились сочинять что-либо специально, а быстро записывали все, что приходит в голову. Тем самым создавался текст, лишенный следов логики. Возникла ситуация: «Я не знаю, мной ли написан этот текст или кем-то другим». Очень часто писатели такого направления для обострения восприятия принимали алкоголь и наркотики. Так в сюрреалистическую литературу входил элемент подсознательного.

Но еще более осязаемым было влияние Фрейда на сюрреализм в живописи. Художники стремились освоить психоанализ и выразить мир подсознания в живописных образах. Из Франции сюрреализм распространил-



▲ Основатель сюрреализма Андре Бретон, поклонник Фрейда.



Статуя Моисея работы Микеланджело. Фрейд, восхищенный этим произведением, исследовал творчество великого итальянца с точки зрения психоанализа.

ся в Швейцарию, Германию и США и стал видным художественным направлением XX века. К числу сюрреалистов относились Макс Эрнст, Рене Магритт и Сальвадор Дали.

Отношение Фрейда к сюрреализму было неоднозначным. В одном из писем он писал, что сюрреалисты действительно являются его страстными последователями, но совершают при этом целый ряд ошибок. Основное различие между Фрейдом и сюрреалистами заключается в том, что он выносил бессознательное на первый план для того, чтобы лечить или изучать его, в то время как в сюрреализме бессознательное никогда не трактовалось рационально и выставлялось напоказ в чистом виде, чтобы обогатить художественный мир новыми средствами выражения.

Такова уж судьба творческого наследия Фрейда: он изучал мутные потоки человеческого сознания, чтобы очистить их. Его последователи в области искусства эту «муть» просто эстетизировали.

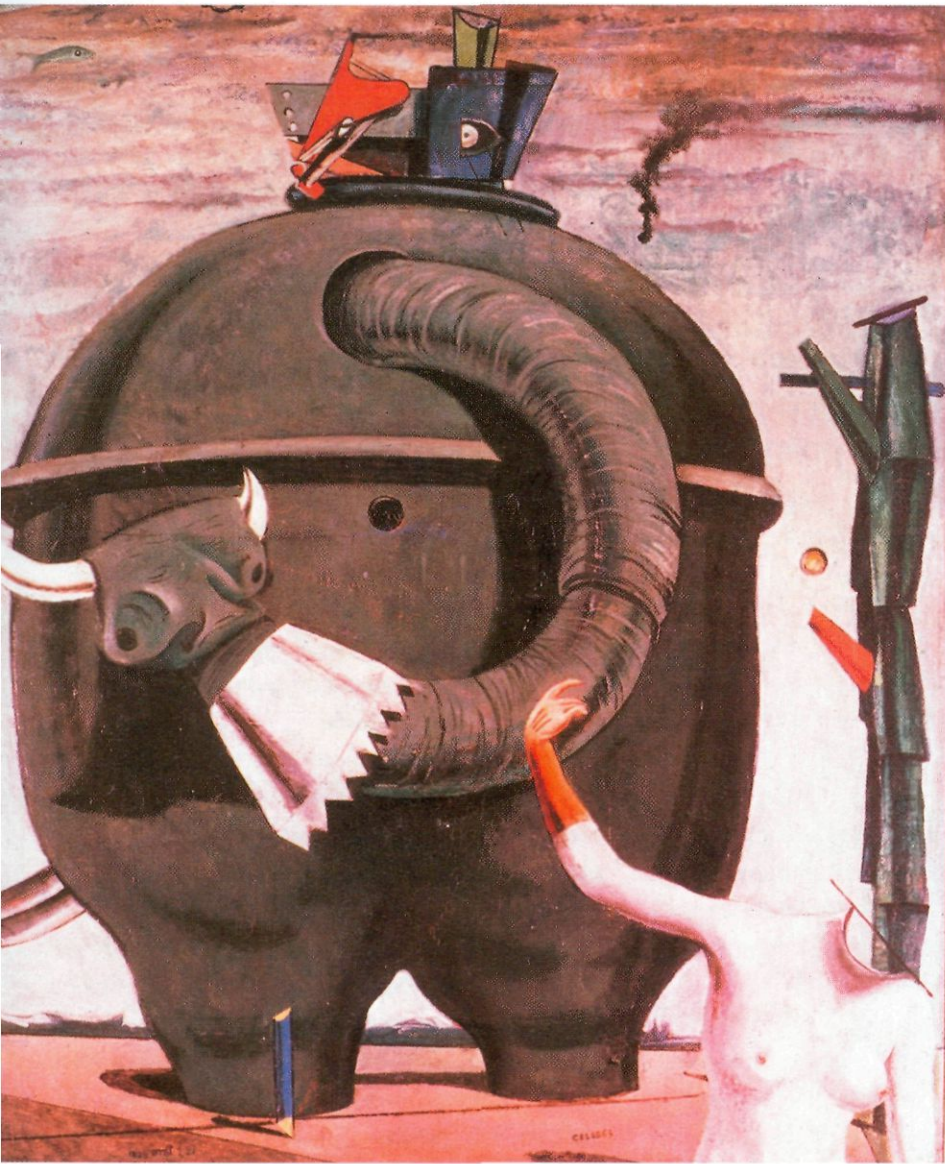
## Отказ от идеи сексуальности

Никто не может отрицать, что работы Фрейда имели огромное влияние на последующее развитие психиатрии и психологии, однако нельзя сказать, что эти науки развились именно так, как этого ему хотелось.

Исходный тезис фрейдизма о либидо как причине душевных расстройств и основной движущей человека силе большинство современных ученых либо ограничивают, либо отвергают полностью.

► Ирландский писатель Джеймс Джойс испытал сильное влияние идей Фрейда.





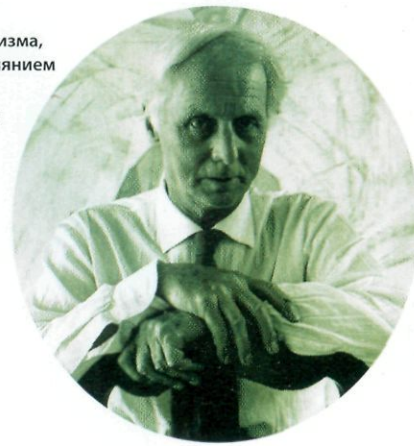
▲ «Целебес» Макса Эрнста. Одна из его первых сюрреалистических работ.

Это противоречие ясно проявилось еще при жизни Фрейда. Именно вопрос о роли сексуальности в человеческой психике становился камнем преткновения в отношениях Фрейда и со многими его последователями — Адлером, Юнгом, Ранком и другими. Каждый из них представлял структуру человеческого сознания по-своему, и эти различия сыграли свою положительную роль в развитии науки в целом.

## Психоанализ в Америке

Психоанализ первоначально развивался в основном в Германии и Австрии. После прихода фашистов к власти большинство немецких и австрийских психоаналитиков бежало в США или отчасти Англию. С тех пор именно

► Макс Эрнст начинал с дадаизма, а затем под влиянием Бретона стал сюрреалистом.



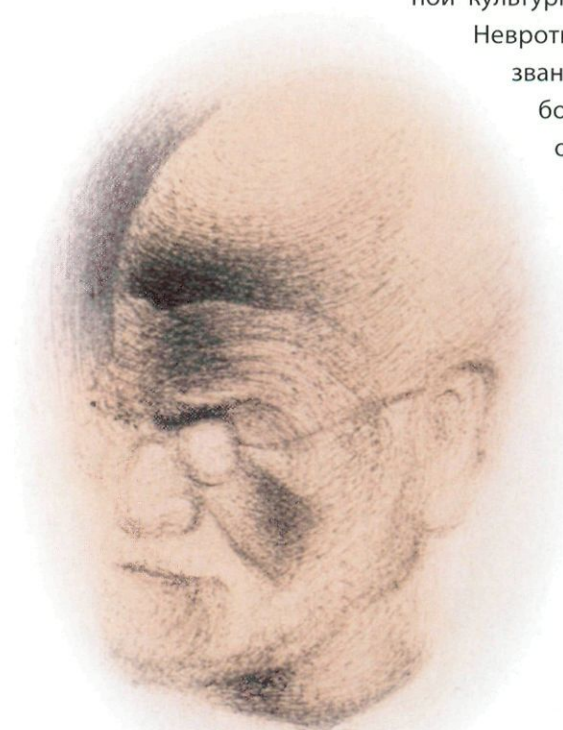
США стали основным центром развития психоанализа. К середине 1960-х годов там имелось свыше 20 учебных и исследовательских институтов, где преподавался и изучался психоанализ. На Америку приходится львиная доля всей публикуемой в мире литературы по этому научному направлению.

Беженцами из Германии и Австрии являются почти все отцы американского психоанализа. К их числу следует отнести Эрика Эриксона, изучавшего роль возрастных кризисов для становления личности, а также Эрика Фромма, Карен Хорни, Вильгельма Райха.

Последние представляют так называемый «неофрейдизм», соединивший психоанализ с разными социологическими и этнологическими теориями. Неофрейдисты отвергли учение своего основоположника о либидо и пытались выявить секреты души на основании межличностных связей в определенной культурной и социальной среде.

Невротические проявления вызваны, согласно этому учению, боязнью межчеловеческих отношений.

Интересно, что и сегодня развитие психологии и психиатрии фак-



◀ Дали показал этот портрет Фрейду, когда тот жил в Лондоне.

▼ Лидер неофрейдистов Эрих Фромм. Широко известна его работа «Бегство от свободы».



тически основано на переработке или отрицании теорий Фрейда. В любом случае, ценность его взглядов не оспаривается никем. Интересно, что случилось бы, если бы не было Фрейда?

Техники психоанализа к настоящему времени значительно усовершенствовались. Метод свободных ассоциаций, применявшийся Фрейдом, требует много времени и потому не слишком эффективен. Но открытый постоянный диалог врача с пациентом позволяет достичь определенного прогресса, ведь даже применение современных универсальных лекарственных препаратов не ведет к избав-

лению от многих болезней. Поэтому, с точки зрения пациента, которому психоанализ пришел на помощь, последний очень важен.

После смерти Фрейда прошло почти 70 лет. За это время многие люди освоили его теории и методы лечения. Больные, получив возможность высказать психоаналитикам свои самые сокровенные тайны и проанализировать собственные проблемы, частично освобождались от мешавших им жить болезней. Несмотря на то, что редко удается добиться полного излечения, во многих случаях пациенты становятся более уверенными в себе.

Разумеется, теории Фрейда не были универсальными. В них тоже есть ошибки. Но — главное — он изменил прежние представления о человеческом сознании. Поэтому совсем не случайно, что для многих людей слова «Фрейд» и «психология» звучат почти как синонимы.

В австрийской столице осталось немало уголков «старой Вены».



# 100 ЧЕЛОВЕК,

которые изменили ход истории



# ФРЕЙД

ISSN 1996-8469



9 771996 846774 00013

DEAGOSTINI